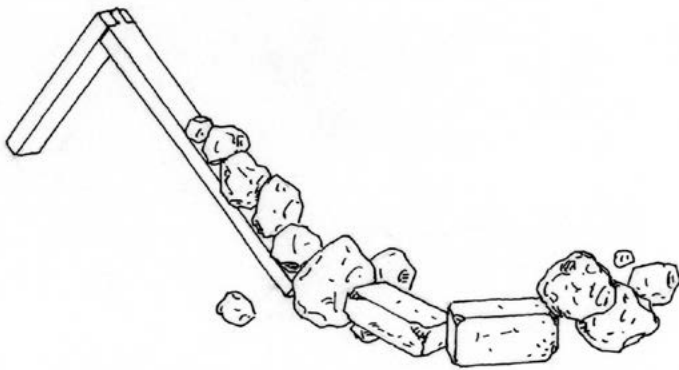
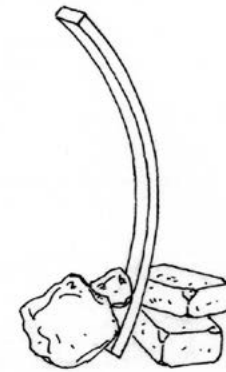
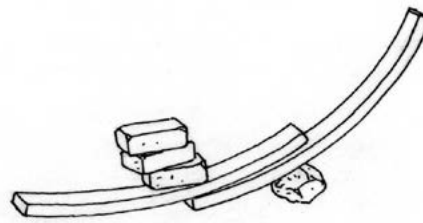




« Olivier Thuault dessine au quotidien dans des carnets qui débordent parfois jusqu'aux volumes. Les traits précis et rigoureux de ses dessins construisent des mondes tenus et poétiques, à la réalité troublante,

souvent sans échelle. Ses volumes, comme un assemblage de maquettes qui pourrait s'étendre à l'infini, mettent en doute une réalité connue mais déplacée, comme dédoublée ; ils en deviennent une figuration. »

Extrait d'un texte de Marina Pirot, Nantes, 2011.

Expositions personnelles ↘

- 2018 « et nos maisons » DomaineM, Cérilly, Allier
- 2013 CAUE des Côtes d'Armor, Saint-Brieuc
ÉMAP (École municipale d'arts plastiques),
Saint-Nazaire, « Tout tracé »
- 2011 Galerie Le Rayon vert, Nantes (avec Patrick
Cornillet)
- 2010 LISAA (L'institut supérieur des arts appli-
qués), Nantes, « desdessins, toncarton,
vosvolumes »
- 2008 2 Angles, Flers-de-l'Orne, « Panorama »
- 2006 Atelier Alain Le Bras, Nantes (avec Thomas
Rodriguez)

Expositions collectives ↘

- 2014 École d'arts plastiques, Poitiers, « Trucville »
(commissariat Bertrand Godot)
- 2013 Galerie du Dourven, Trédrez-Locquémeau,
« Trucville »
- 2012 Atelier Rue du soleil, Fraïssé-des-Corbières,
« Les si follement maisons »
- 2011 Chapelle du Génêteil, Château-Gontier,
« Trucville »
Abbaye-aux-Dames, Conseil régional, Caen,
« Ici ! artistes en résidence »
- 2006 Lieu Unique, Nantes, « Chantier d'artistes »
La Roche-sur-Yon, « Parcours nocturne »

Résidences ↘

- 2008 2 Angles, Flers-de-l'Orne
- 2006 Lieu unique, Nantes, « Chantier d'artistes »

Publications ↘

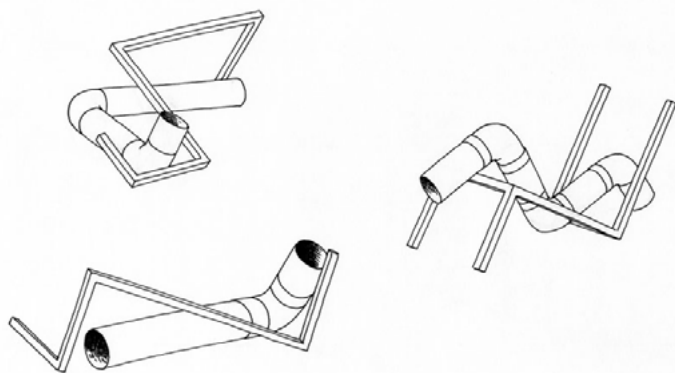
- 2012 The Drawer n°2 (www.thedrawer.net)
- 2011 Criticat n°8, « carte blanche », Paris (www.criticat.fr)
Jet Lag #3, Lendroit éditions, Rennes

Workshops ↘

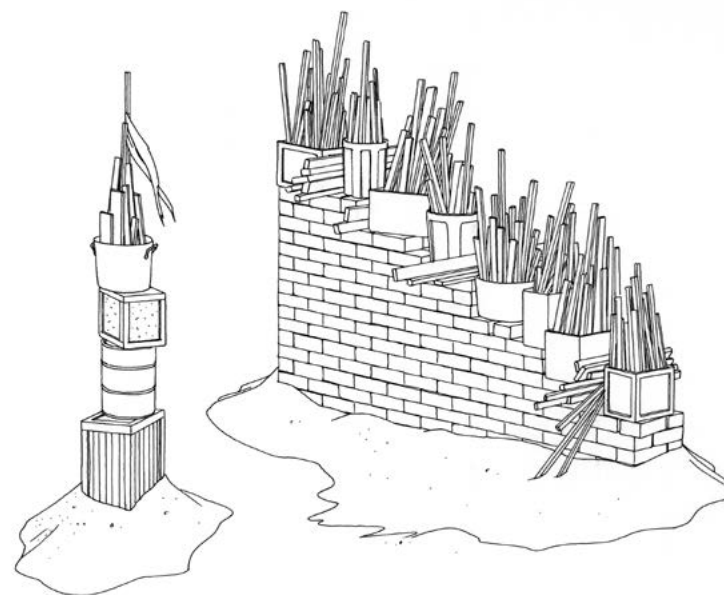
- 2019 Atelier de création orienté dessin au Palais
Jacques Coeur à Bourges, CMN,
dans le cadre du Mois du dessin (Drawing
Now Art Fair 2019)
- 2018 Atelier de création à la maison de George
Sand à Nohant, CMN,
dans le cadre de l'événement monument jeu
d'enfant
- 2017 Workshop auprès des étudiants de l'École
des beaux-arts de Bourges (ENSA)
- 2016 Atelier de création au centre d'art la cha-
pelle du Génêteil, Château-Gontier, Mayenne
- 2012-2016 Intervenant pour un atelier de pratiques
artistiques d'arts visuels et architecture,
Collège Saint-Joseph, Cholet
- 2001-2015 Intervenant pour un atelier de pratiques
artistiques d'art vidéo,
Collège de la Petite Lande, Rezé
- 2015 Workshop auprès de la classe préparatoire,
École d'art du Choletais, Cholet
- 2013 Workshop auprès de la classe préparatoire,
ÉMAP (École municipale d'arts plastiques),
Saint-Nazaire

Formation ↘

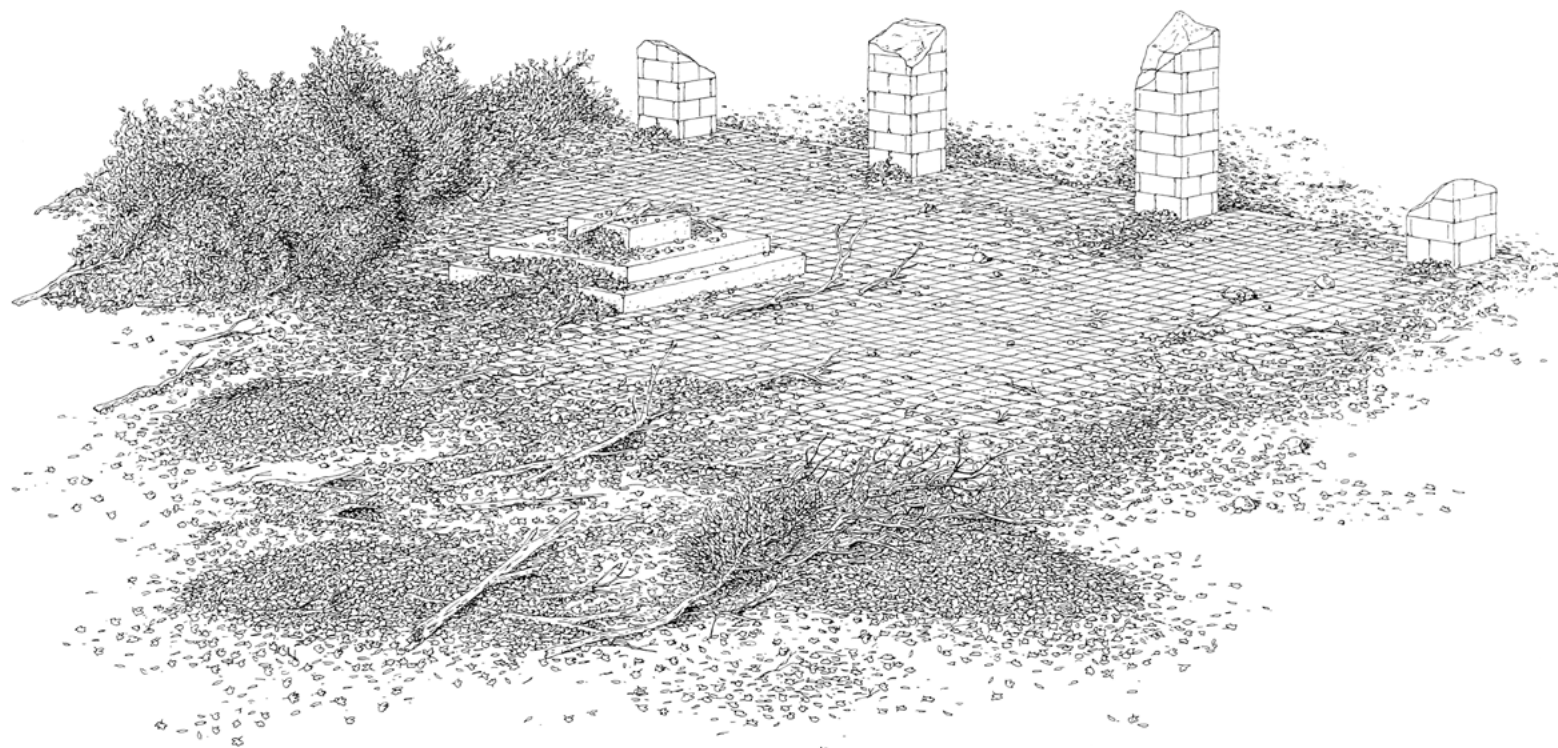
- 1994 DNSEP (Diplôme national supérieur d'ex-
pression plastique, option art),
École des beaux-arts, Tours
- 1992 DNAP (Diplôme national d'arts plastiques),
École des beaux-arts, Tours
- 1989 Baccalauréat A3 (Littéraire/Arts plastiques),
Châteauroux



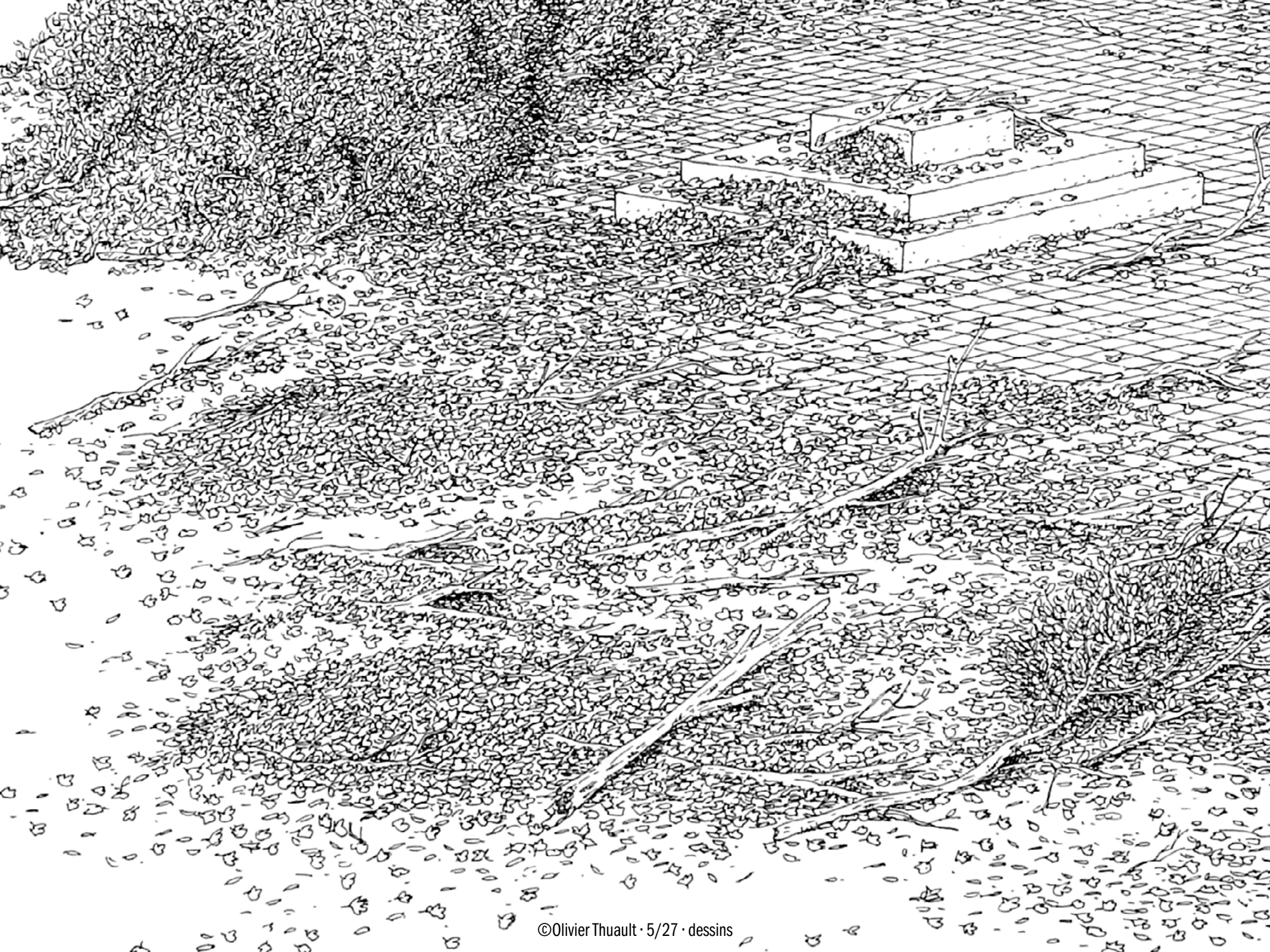
885 o. thuault . 06.2016

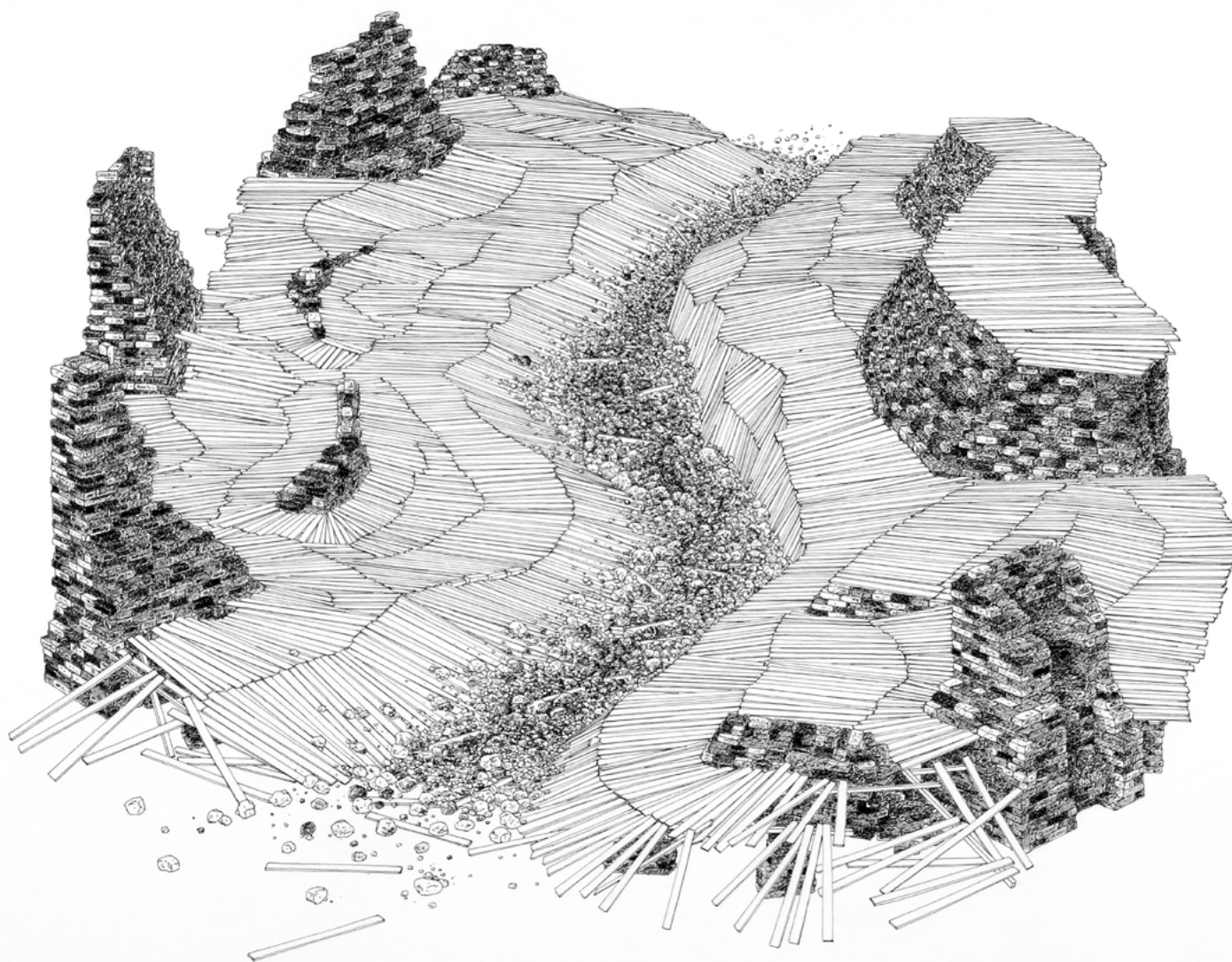


o. thuault . 06.2016 882

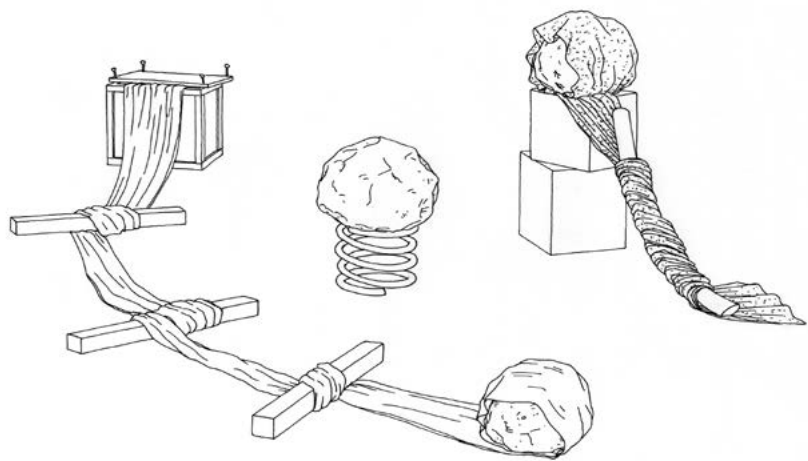


olivier thuault - 10-10-17 217



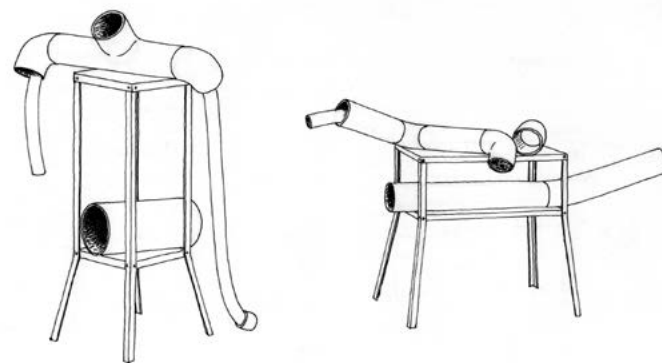


olthua 02.2019 - 925 -



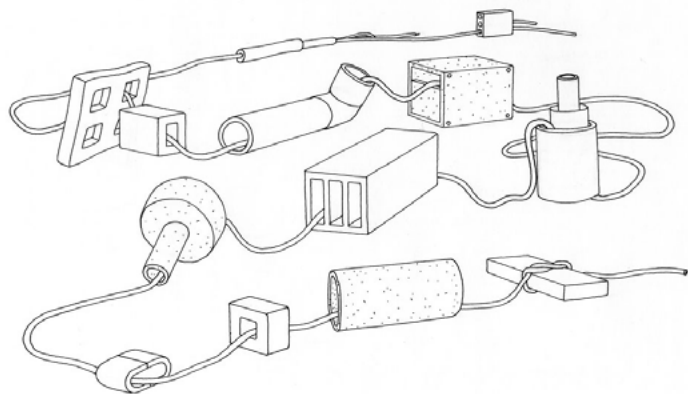
o.thuault · 06.2016 883

dessin n°883 · 06.2016 · 24 x 30 cm

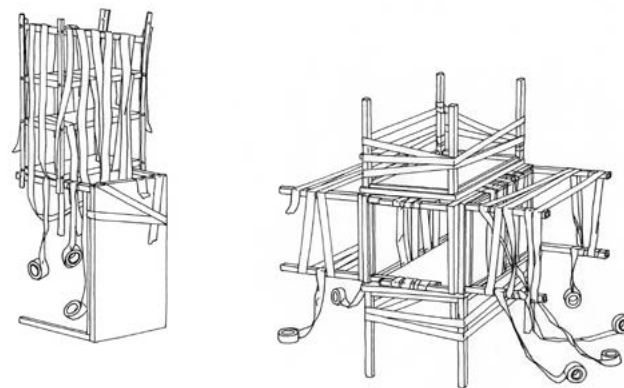


888 o.thuault · 8.2017

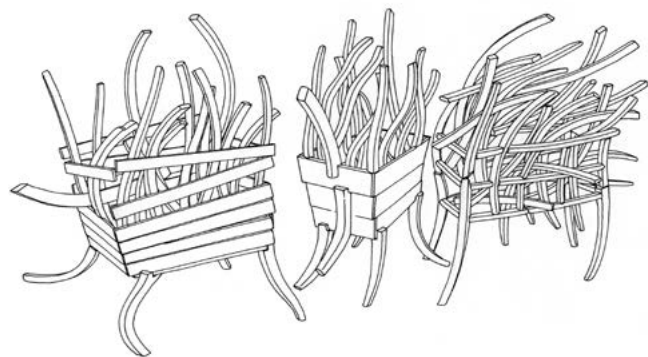
dessin n°898 · 08.2018 · 24 x 30 cm



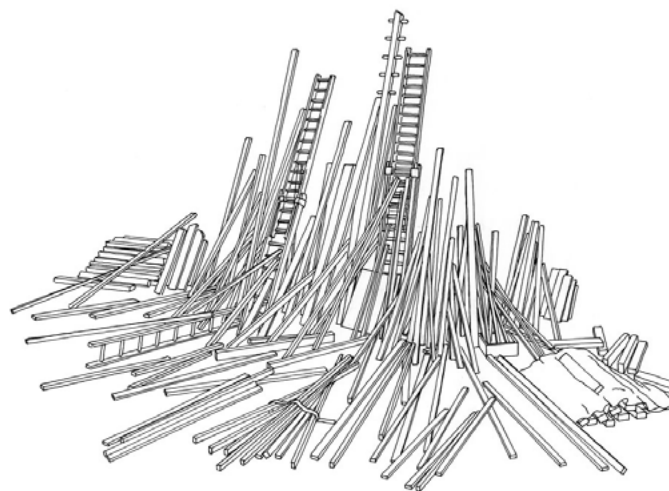
dessin n°780 · 04.2015 · 24 x 30 cm



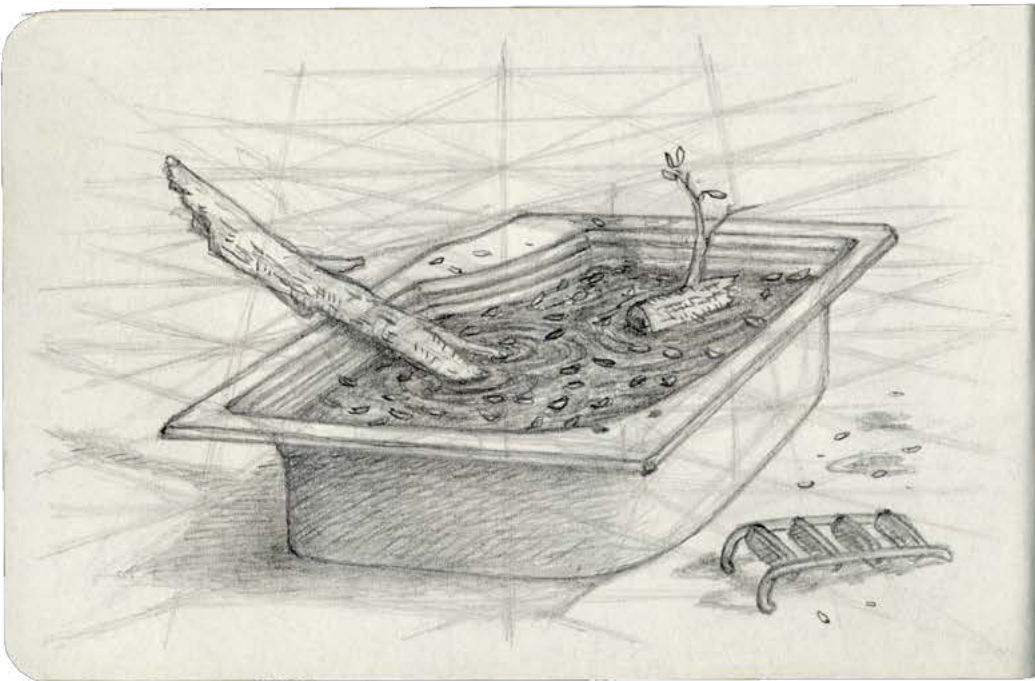
dessin n°877 · 05.2016 · 24 x 30 cm



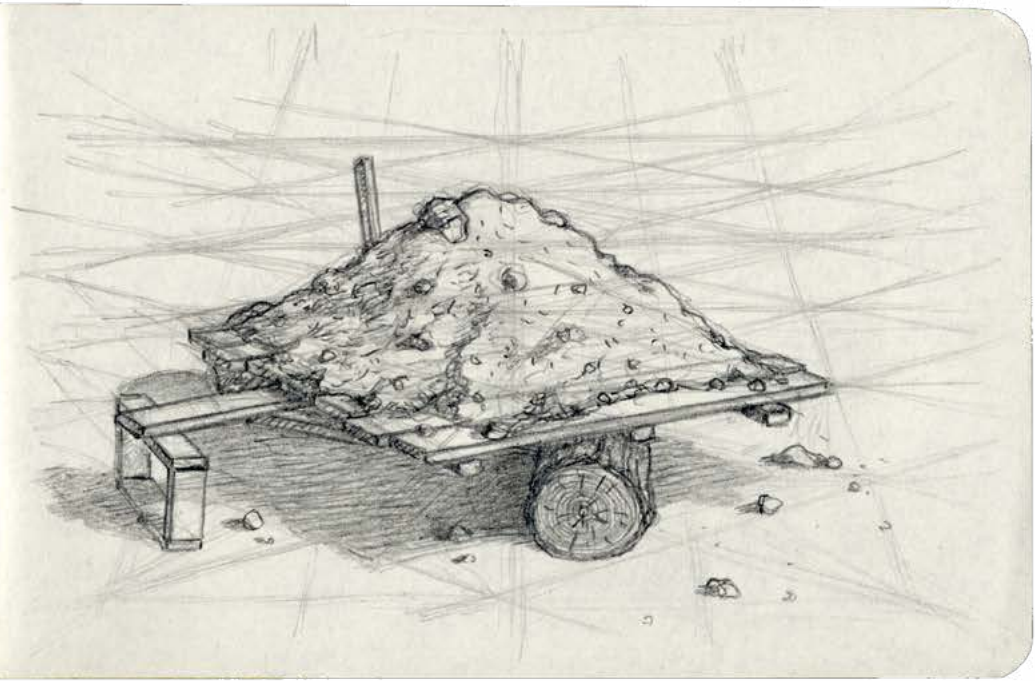
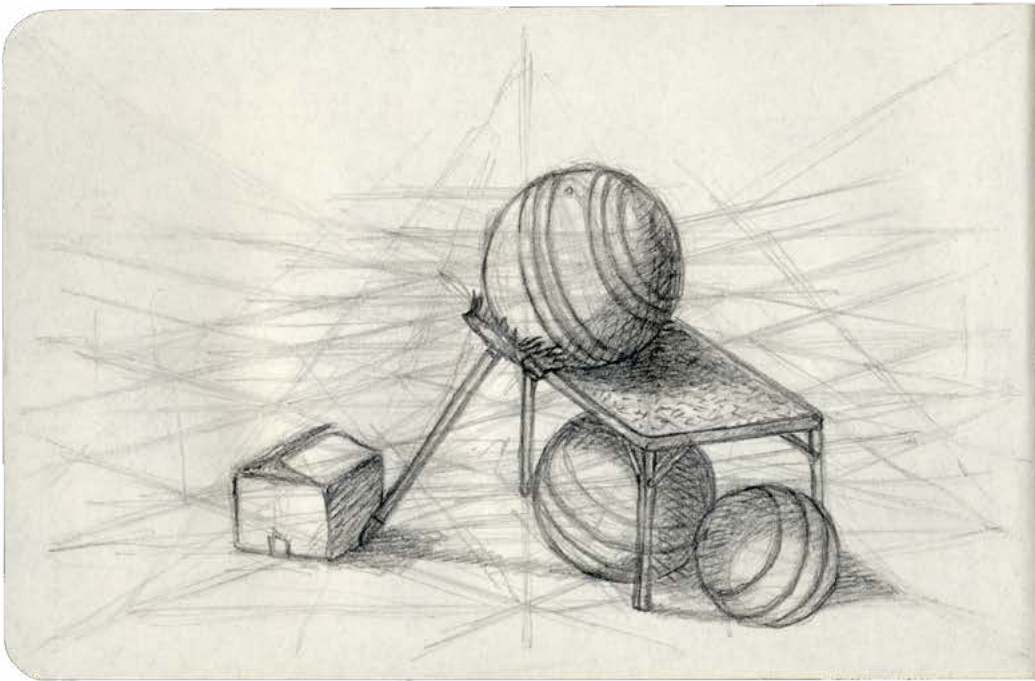
dessin n°872 · 05.2016 · 24 x 30 cm



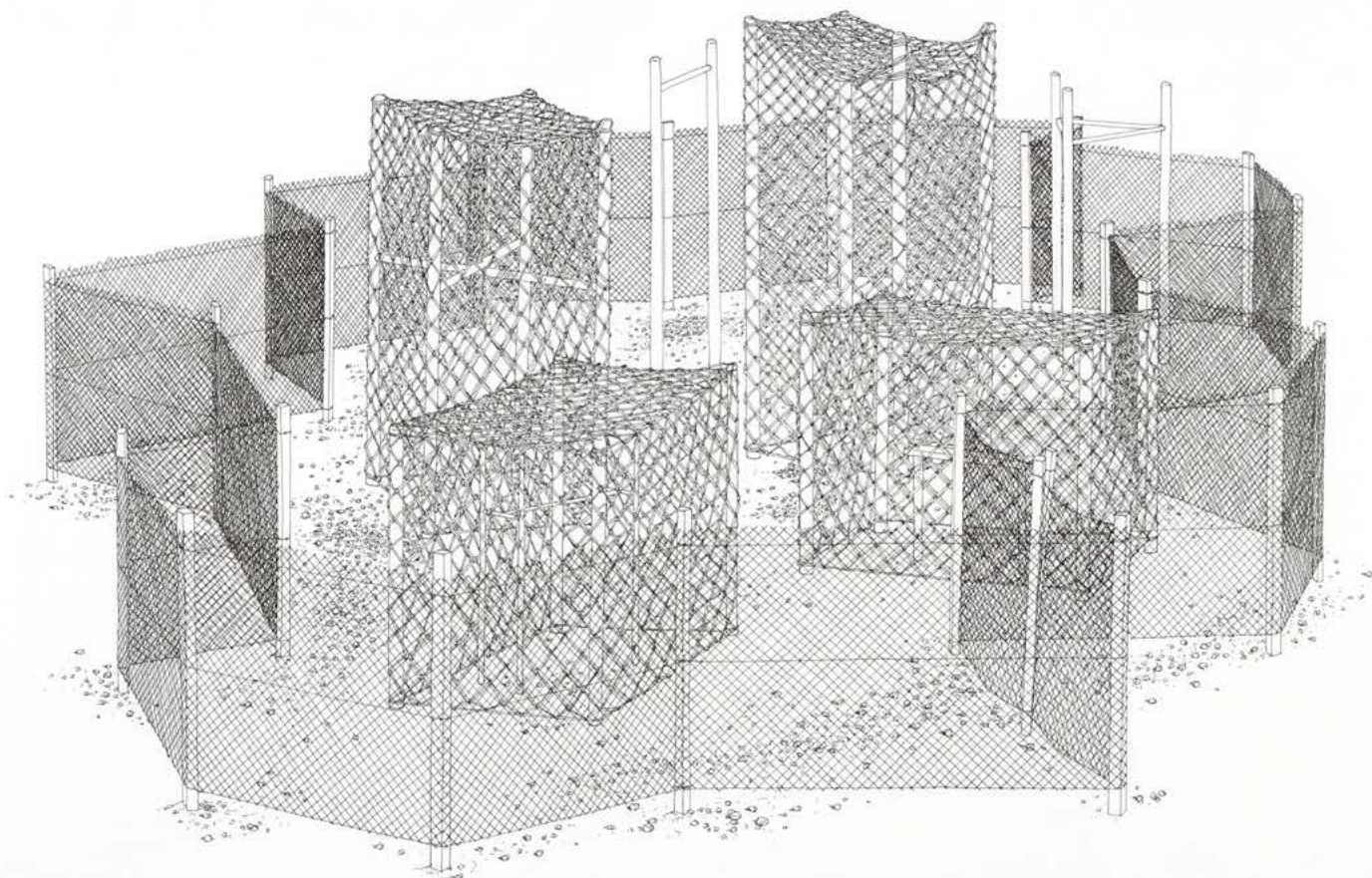
dessin n°849 · 02.2016 · 24 x 30 cm



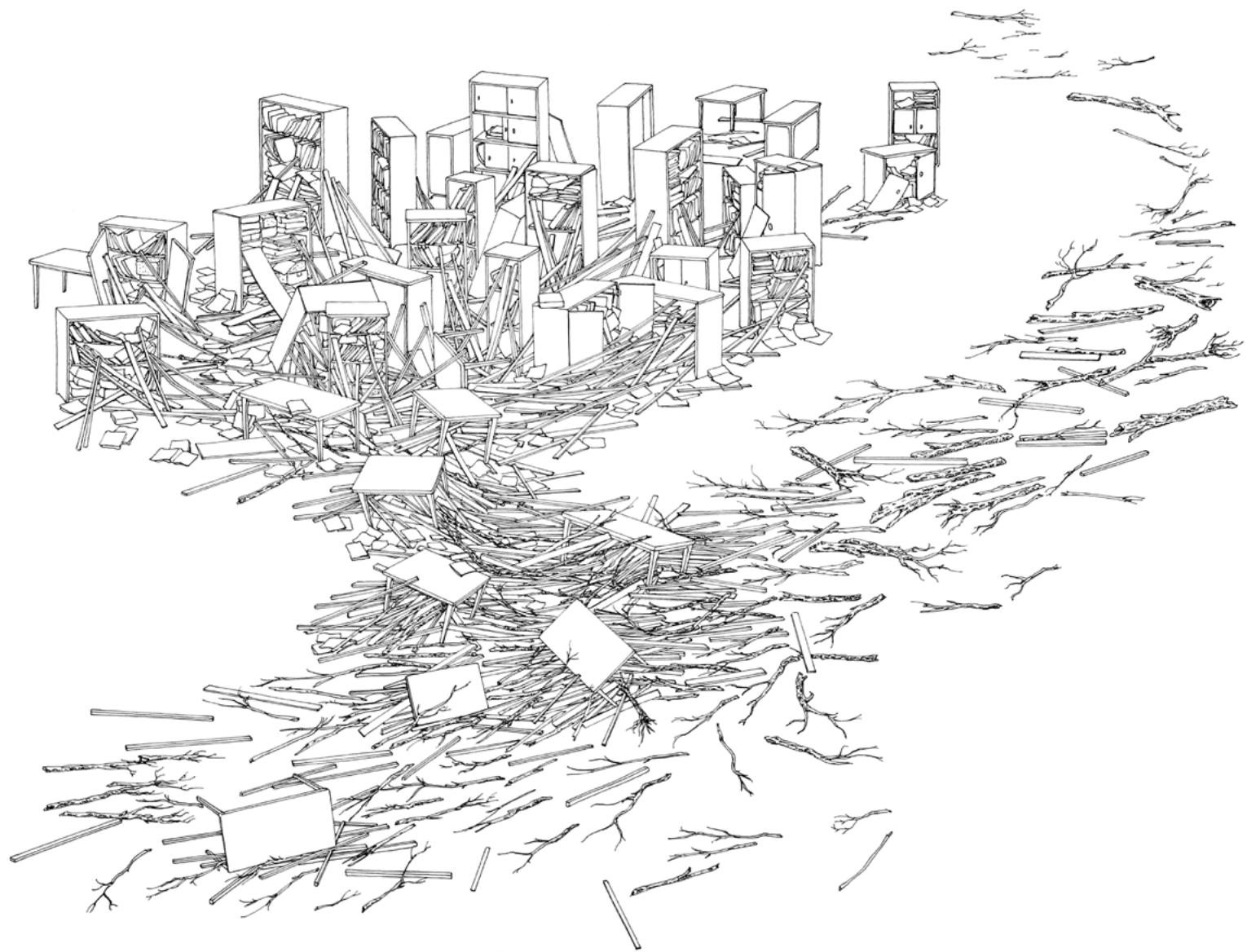
double page carnet Moleskine 2017/2018 · 9 x 28 cm



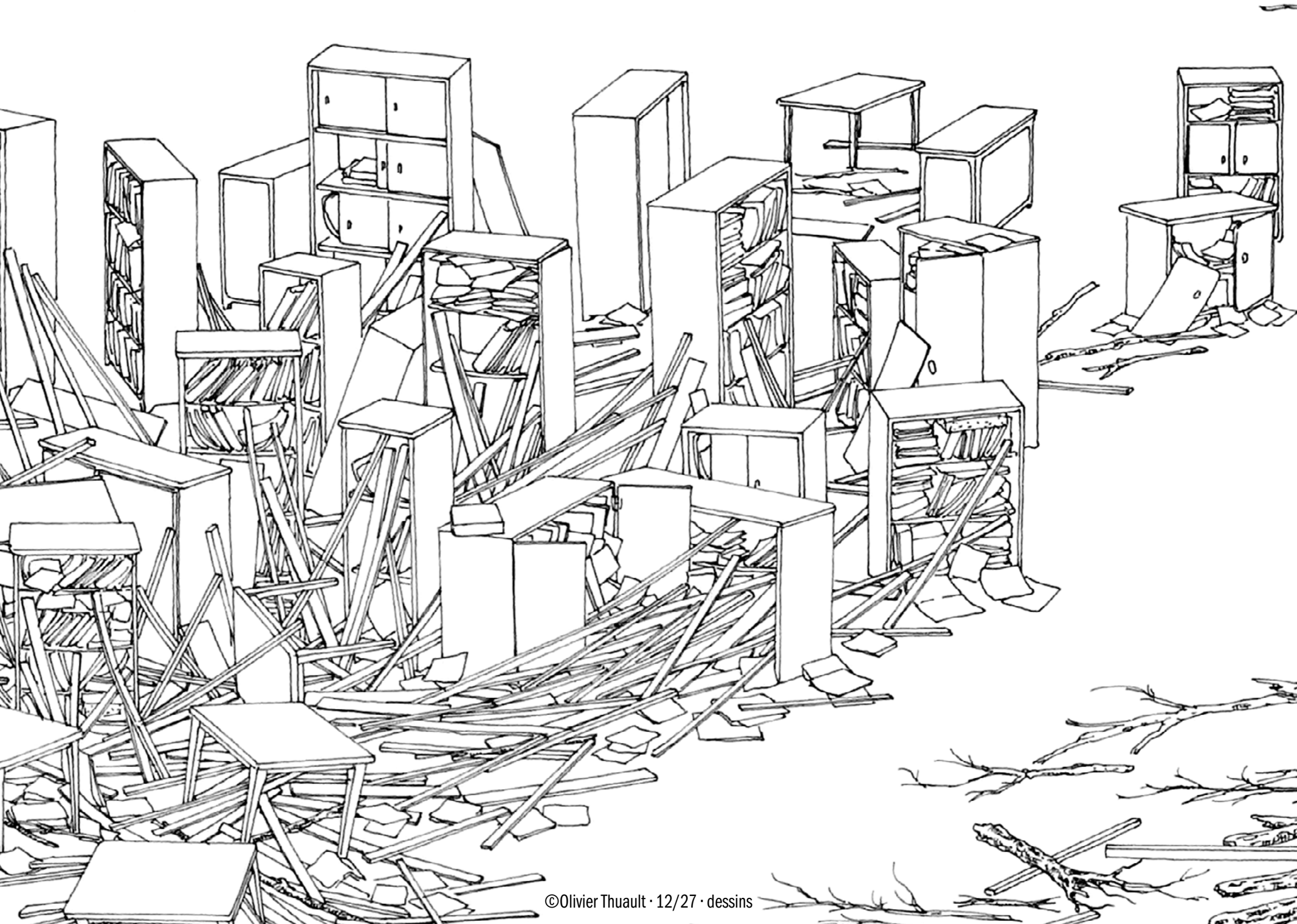
double page carnet Moleskine 2017/2018 · 9 x 28 cm

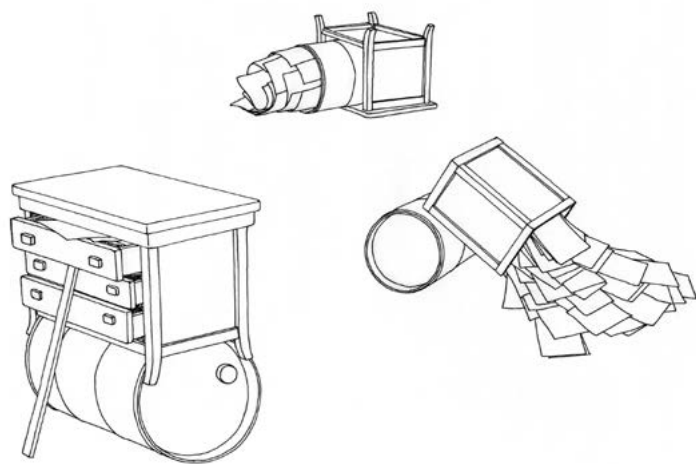


024 o. thuault 11-2018

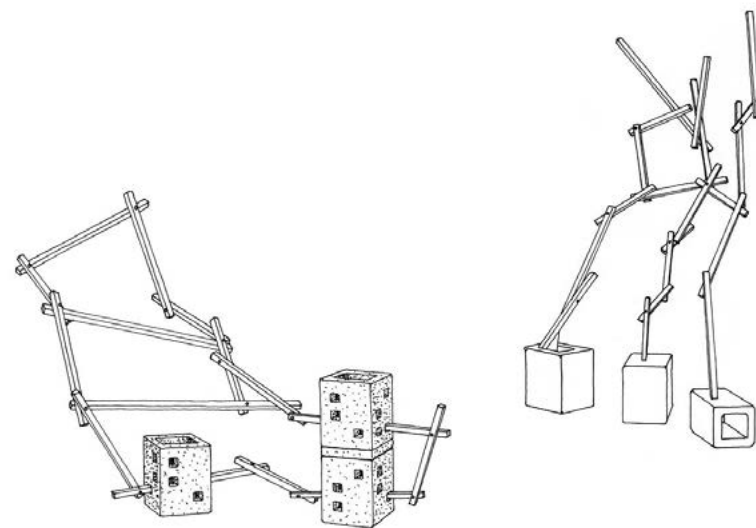


o. Thuault. 04. 2013 - 926 -





o. thuault - 04.2016 - 870



o.2 o. thuault - 08.2018



détails de « béton-fiction » - 2018

« béton-fiction » installé au DomaineM - 2018



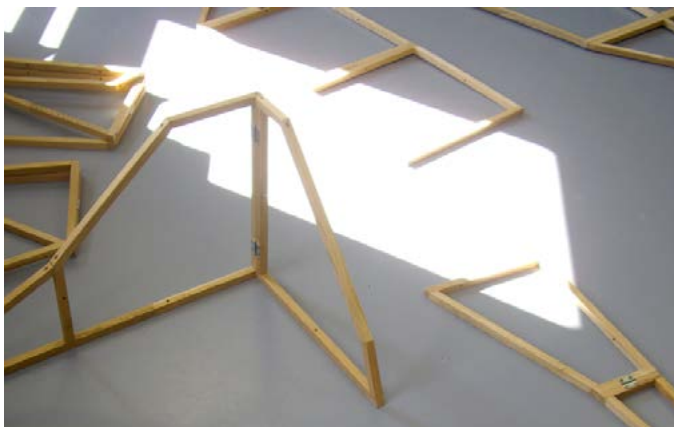
îlot n°1 de « Îlots 1 & 2 » - 2013



îlot n°2 de « Îlots 1 & 2 » - 2013



îlot n°1 de « Îlots 1 & 2 » - 2013



fabrication de « Caisse-relief n°1 » - 2013



« Caisse-relief n°1 » - 2013





Tour n°1, 2009-2010
volume en carton
180 x 260 x 260 environ

Texte de Marina Pirot, mai 2011

«Tour n°1, en carton, échappée de carnets, reprend la maîtrise du dessin au trait par ses arrêtes précises et saillantes. Proprement écorchée, elle semble en suspens, comme dans un arrêt temporel après une explosion mystérieuse qui aurait figé la matière. Les petits pavillons s'en échappent ou s'y réfugient par une balafre qui

vrille autour d'elle. Démesurément érigée au cœur des pavillons, la cité monolithique apparaît presque sculptée dans la masse du carton. Tour n°1 d'Olivier Thuault, comme une métaphore du travail de l'artiste, procède de sa recherche et de sa construction par glissements oniriques, du réel à un dédoublement... jusqu'à la fiction.»



Cinq (variations d'après un même bâtiment), 2010
volumes en carton et bois

Les volumes sont tous des déclinaisons de la même architecture
(existante) qui a subi des transformations, excroissances et autres manipulations.



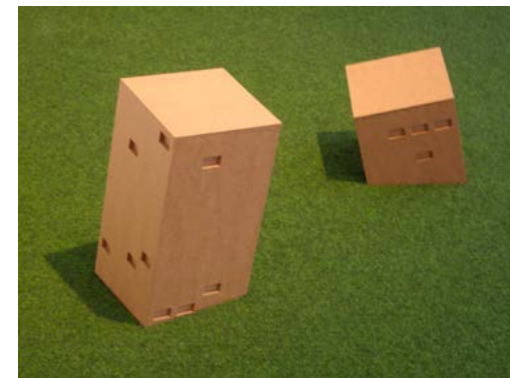
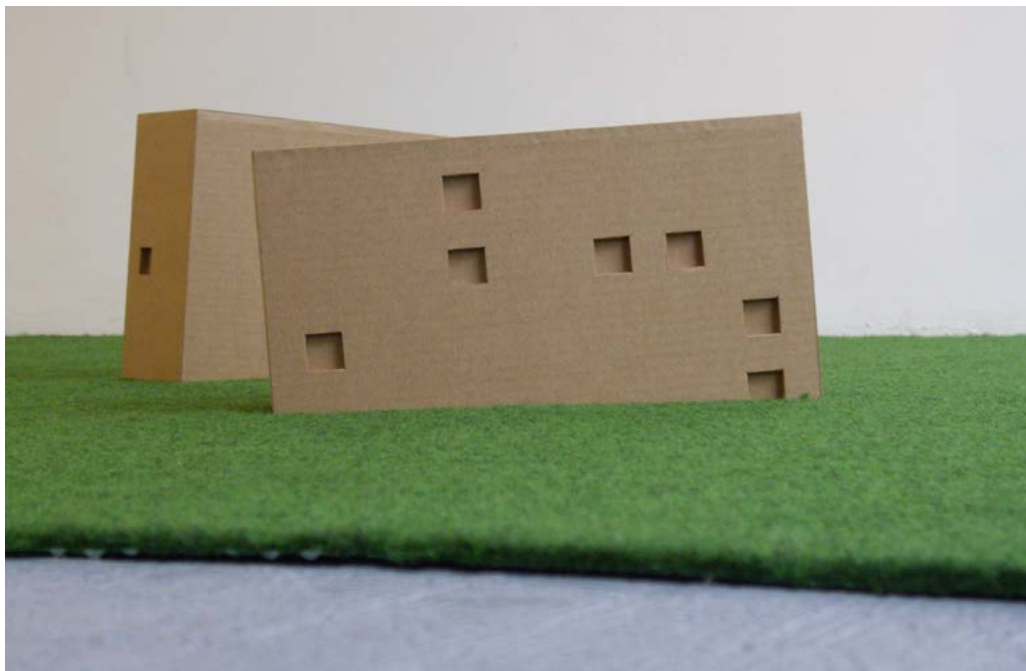


vues de l'exposition « et nos maisons » DomaineM, Cérilly, Allier - 2018





vues de l'exposition « Les si follement maisons » Atelier Rue du soleil, Fraïssé-des-Corbières · 2012

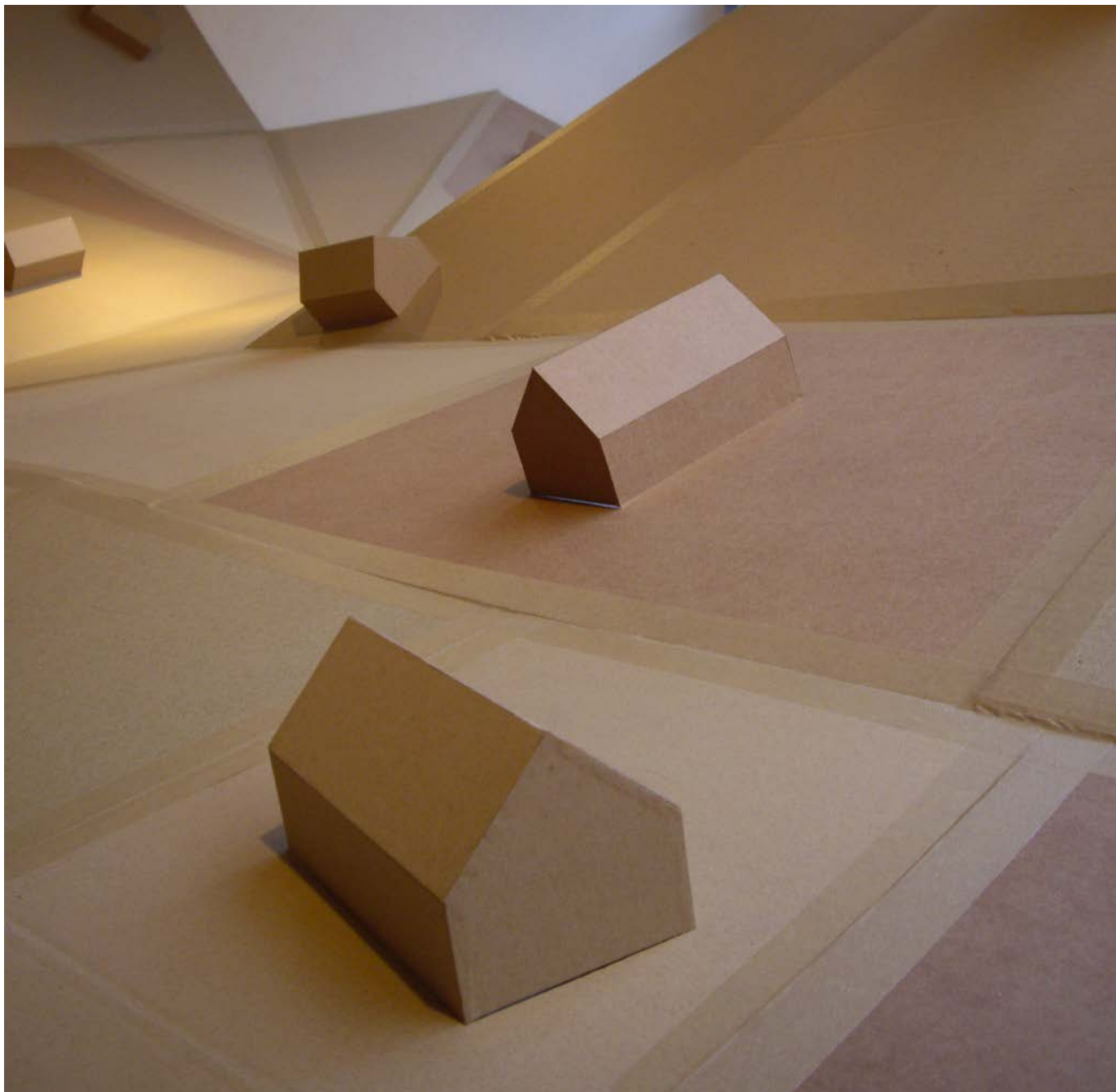


Sans titre, 2008
pour l'exposition « Panorama » à la Galerie 2 Angles, Flers-de-
l'Orne, novembre-décembre 2008.
installation in situ, carton, moquette synthétique et spots halogènes

Pour cette installation, les premières salles de la galerie ont été investies de façon assez minimale par une moquette découpée et adaptée à l'architecture du lieu. Ce revêtement est détourné de sa fonction première (le spectateur ne se déplace pas dessus) afin d'évoquer un élément de l'ordre d'une prairie mouvante ou encore

un tapis de lentilles d'eau, un terrain meuble... Les volumes, maisons et immeubles, répartis sur cette moquette, constituent un ensemble qui sera progressivement déstabilisé jusqu'à sembler disparaître sous la surface verte.





Sans titre, 2008
pour l'exposition « Panorama » à la Galerie 2 Angles,
Flers-de-l'Orne, novembre-décembre 2008.
installation in situ, carton, bois et lampes halogènes

Installation constituée d'une structure géométrique en bois,
supportant un vaste « paysage » accidenté, réalisée entièrement
en carton. Sur cet ensemble sont disséminées des petites mai-
sons, toutes identiques, rappelant les pavillons individuels connus

de tous. Ces habitations semblent ici emportées dans un glisse-
ment, une vague...



édition «Trucville» · 2011



«Trucville» Galerie du Douven, Trédrez-Loquémeau · 2013



«Trucville» École d'arts plastiques, Poitiers · 2014



«Trucville» École d'arts plastiques, Poitiers · 2014



«Trucville» Chapelle du Gënëteil, Château-Gontier · 2011

contact : o.thu@neuf.fr
06 51 09 11 05
(design graphique : Juliette Thuault)
©Olivier Thuault · 2019